

ความหมายของผ้าปาเต๊ะพื้นท์

ประวัติความเป็นมา คำว่าปาเต๊ะ เป็นภาษามลายู แหล่งกำเนิดของผ้าปาเต๊ะในชวา อินเดีย จีน แต่ละแห่งจะแตกต่างกันเล็กน้อย โดยเฉพาะที่เกาะชวาการทำผ้าปาเต๊ะจะมีเทคนิคการทำที่สูงมาก โดยเฉพาะลวดลาย การนย้อมสี ตลอดจนเนื้อผ้า อินโดนีเซียที่ได้รับยกย่องว่าเป็นผ้าปาเต๊ะชั้นสูงเนื่องจากภาคใต้ ส่วนมากนิยมนำผ้าปาเต๊ะเป็นเครื่องแต่งกายประจำท้องถิ่น อันเป็นจุดประกายให้ทางกลุ่มไสนใจ ศึกษา รวบรวมข้อมูล และออกแบบสร้างสรรค์ผลงาน โดยมุ่งเน้นออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ผู้คนให้ความนิยมในท้องถิ่น เน้นให้มีลวดลายที่โดดเด่น สะดุดตา และสวยงาม ประณีตต่อผู้พบเห็น วัสดุ สี ลुकปิด วัตถุประสงค์ ที่เลือกใช้ในงานต้องเป็นวัสดุที่คัดสรรอย่างมีคุณภาพ ด้วยลวดลายที่บ่งบอกถึงความงามที่มาจากภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนอย่างลงตัว ซึ่งเป็นที่นิยมของสตรีทุกวัย จากการสนับสนุนของภาครัฐทำให้เกิดกลุ่มวิสาหกิจชุมชน โดยการรวมตัวกันของกลุ่มคนในชุมชนได้นำเสนอโครงร่างแบบงานที่กลุ่มมีความประสงค์ที่จะทำการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภคโดยการจัดตั้งกลุ่ม “เกาะยวน้อย” ขึ้น สินค้าของทางกลุ่มจัดจำหน่ายเป็นผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าปาเต๊ะ เช่น ผ้าถุง ผ้าปาเต๊ะพื้นท์ลาย ผ้าปาเต๊ะปักเลื่อม เป็นต้น นอกจากนี้ทางกลุ่มยังได้มีการพัฒนา

ผลิตภัณฑ์รูปแบบใหม่ออกมาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคมากขึ้น อัตลักษณ์ / จุดเด่นของผลิตภัณฑ์ ลักษณะที่โดดเด่นของผ้าปาเต๊ะพื้นท์สี หรือผ้าปาเต๊ะปักเลื่อม คือ เป็นงานที่ไม่ซ้ำแบบใครเป็นลักษณะโดยตรง เป็นผลิตภัณฑ์ที่ผลิตขึ้นมาขึ้นเดียวในโลกไม่สามารถลอกเลียนแบบได้ มีความคงทนสวยงาม สามารถทำความสะอาดง่าย โดยการซักมือ หรือเครื่องซักผ้าได้ (เฉพาะผ้าปาเต๊ะหรือผ้าพื้นท์สี) รวมถึงผลิตภัณฑ์อื่นๆที่มีความประณีต และคัดสรรอย่างมีคุณภาพ มาตรฐาน

ประวัติความเป็นมาในการพื้นท์ผ้าปาเต๊ะ

ตำบลเกาะยวน้อย อำเภอเกาะยว จังหวัดพังงา ซึ่งจากการที่มีประชากรเป็นมุสลิมจำนวน ๙๙% ส่วนใหญ่จะใช้วิถีชีวิตตามแบบของศาสนาอิสลาม มีการแต่งกายแบบพื้นบ้าน ซึ่งปัจจุบันได้นิยมการแต่งกายด้วยผ้าปาเต๊ะ ที่ซื้อมาจากตัวเมือง จากการที่ได้รับความนิยมของคนในชุมชน ดังนั้น เทศบาลตำบลเกาะยว จึงได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการพื้นท์ผ้าปาเต๊ะ ซึ่งถ้าคนในชุมชนได้มีการฝึกอบรมกลุ่มในชุมชนเพื่อรู้จักวิถี การเพนท์ผ้าปาเต๊ะ หากคนในชุมชนสามารถที่จะรู้จักวิถีการเพนท์ผ้าปาเต๊ะ ใช้ในชีวิตประจำวัน และที่สำคัญสามารถเป็นสินค้าของชุมชน เกิดเป็นการสร้างงานสร้างรายได้ให้กับชุมชน

โดยได้มีการจัดฝึกอบรมการพื้นท์ผ้าปาเต๊ะให้ประชาชนในชุมชน จำนวน ๓๐ คน

วัสดุ อุปกรณ์ที่จำเป็นในการปฏิบัติงาน มีดังนี้

1. สี นิยมนำเอาสีประเภท อะคริลิก (Acrylic Color) สีโปสเตอร์ (Poster Color) และสีน้ำมัน (Oil Color) มาใช้ในการเขียนภาพ สีทั้ง ๓ ชนิดมีคุณสมบัติพิเศษแตกต่างกัน คือ
 - ๑.๑ สีอะคริลิก ผสมได้ทั้งน้ำ และน้ำมัน มีคุณสมบัติแห้งเร็วภายใน ๕-๑๐ นาที
 - ๑.๒ สีโปสเตอร์ ผสมกับน้ำธรรมดา มีคุณสมบัติแห้งเร็วภายใน ๓-๕ นาที
 - ๑.๓ สีน้ำมัน ผสมกับน้ำมัน (ทินเนอร์ สน เบนซิน พีช) มีคุณสมบัติแห้งช้า ๑๕ วัน
๒. ดินสอ ชนิดแกนแข็ง ใช้สำหรับฝึกการร่างลวดลายในกระดาษวาดเขียน ๘๐ ปอนด์
๓. ยางลบ ชนิดเนื้ออ่อน ใช้สำหรับลบลวดลายที่เขียนผิดพลาดบนกระดาษ
๔. กรรไกร และมีดหักปลาย (Cutter) ใช้สำหรับตัดกระดาษ ตัดพลาสติก เหลาตินสอ
๕. พลาสติกใสทนความร้อน ใช้สำหรับทำเครื่องมือระบายสี (กรวยบีบสี)
๖. จานสี หรือกระຈก หรือแผ่นเรียบ สำหรับผสมสี

๗. เทปกาวใส สำหรับติดกระดาษ และติดปากกรวยบีบสีกันไม่ให้สีทะลักออกมา

๘. พู่กันชนิดกลม ขนาดเล็ก เบอร์ ๑-๓ และหรือ ขนาดกลาง เบอร์ ๔-๖ ตามความเหมาะสม

๙. กรวยบีบสีทำจากพลาสติกใส ชนิดแข็ง และหนาปานกลาง ใส่สีลงไปพอประมาณ

๑๐. เครื่องปาดสีชนิดโลหะขนาดเล็ก ใช้สำหรับการเพ้นท์ที่ต้องการแสดงลักษณะผิวหยาบๆ

๑๑. ผ้า สำหรับเช็ด ทำความสะอาดอุปกรณ์

๑๒. ภาชนะสำหรับใส่น้ำ หรือ ใส่น้ำมันผสมสี



ร้านที่จำหน่ายผ้าปาเต๊ะอยู่ หมู่ที่ ๑ ตำบลเกาะยาวน้อย อำเภอกะยาร จังหวัดพังงา

รูปแบบของผ้าปาเต๊ะเพ้นท์



เทศบาลตำบลเกาะยาว

ประชาสัมพันธ์

สินค้าของชุมชนผ้าปาเต๊ะเพ้นท์



ยึดมั่นธรรมาภิบาล บริการเพื่อประชาชน

เทศบาลตำบลเกาะยาว www.kohyaocity.go.th

โทรศัพท์ ๐๗๖-๕๕๗๓๒๔ โทรสาร ๐๗๖-๕๕๗๐๙๕